Agosto 2021

Actividades del lunes 16
al martes 31 de agosto 2021

Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de Emilio Nisivoccia, Mary Méndez y Martín Craciun

Fecha: del 2 de agosto hasta el 28 de octubre
Modalidad: presencial

Más información ⟶

can-
ciones
para
una
revolu-
ción

Organiza:

Apoya:

Videoarte español comisariado por PROYECTOR

"Canciones para una revolución" es un proyecto expositivo relacionado con el sentimiento revolucionario y el debate entre libertad y censura, tan vigente en nuestras sociedades actuales. Está inspirado en el mítico documental anti-franquista "Canciones para después de una guerra" en la que Basilio Martín Patino se jugaba su vida poniendo imágenes y sonido en y a una España donde la libertad se debatía con la constante censura. Con PROYECTOR no pretendemos jugarnos nada, pues tampoco tenemos nada que perder. Hoy en día hay una doble censura: la que recae sobre el individuo por expresarse en las redes y la que indirectamente se sufre a través del silencio administrativo acomodado.

Abrimos el HUB del CCE con la exhibición de la obra de **Rubén Martín de Lucas, "Iceberg Nations – Sobre la naturaleza líquida del concepto "nación"**, 2019.

Curaduría: **Mario Gutiérrez Cru.**

Participan: **Fernando Baena, Olga Diego, Mateo Maté, Carlos Aires, María Ruido, Rubén Martín de Lucas, Jaume Pitarch, Núria Güell, Bárbara Fluxá y Sergio Cáceres.**

Apoya: Centro de Fotografía de Montevideo

Fecha: del 1 de julio al 18 de septiembre
Modalidad: *online* + HUB

Visita virtual ⟶

En 2020 se celebró el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, una de las voces más admiradas y originales de la literatura en español de la segunda mitad del siglo XX. Para celebrarlo, el CCE se suma a esta exposición con la Biblioteca Nacional, Acción Cultural Española (AC/E) y la Fundación Miguel Delibes para reivindicar su obra y figura. A través de un recorrido biográfico, este proyecto nos presenta a el Delibes más reconocible, pero también desvela aspectos menos conocidos de su vida, así como su minuciosa manera de trabajar con la que convirtió el mundo rural en su particular territorio literario.

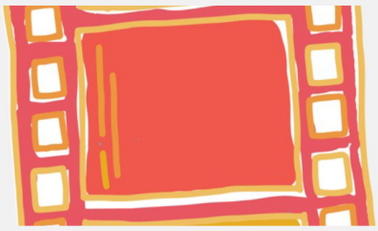
Fecha: a partir del 1 de julio
Modalidad: *online*

Haz tu recorrido virtual y consulta el programa de actividades completo ⟶

Divercine: "Treinta años de Festival, veinte años de carteles" por Sebastián Santana

Fecha: del 14 al 31 de agosto
Modalidad: presencial

Más información ⟶



Una exposición de los bocetos, apuntes y pruebas hechos desde 2002 hasta este 2021 para cada cartel de las últimas veinte ediciones del Festival Internacional de Cine para Niñas/os y Jóvenes del Uruguay Divercine, incluyendo las ilustraciones finales, que han sido realizadas en distintas técnicas.

Este taller de diseño de afiches busca transmitir a los participantes una introducción a la ilustración como lenguaje para expresarse y comunicar ideas, a través de una técnica de trabajo que les permitirá ilustrar incluso a quienes creen (o piensan) que no saben dibujar.

Un taller para empezar un afiche

Fecha: sábado 21 de agosto
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Dirigido a niñas/os y adolescentes a partir de 8 años

A cargo de Sebastián Santana y Gabriel Amijai Benderski

Inscríbete hasta el 20 de agosto ⟶

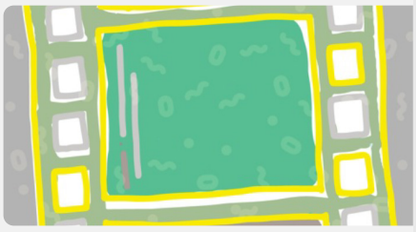
Infantil Juvenil

Cine: Muestra de la 30ª edición de Divercine

Fecha: sábado 28 de agosto
Hora: 15:00
Modalidad: presencial

Dirigido a toda la familia

Inscríbete hasta el 27 de agosto ⟶



En esta 30ª edición de Divercine, el festival de cine para para niñas/os y jóvenes más antiguo de América Latina mostramos nuevamente una selección de cortometrajes para niñas y niños a partir de 3 años, integrada por obras de distintos países que dan un panorama de la mejor producción de contenidos de los últimos dos años de todo el mundo.

Cuentos en Red es una serie de audiocuentos en podcast, iniciativa de la Red de Centros Culturales de España perteneciente a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Se trata de una entrega de 21 cuentos de 21 ciudades de tres continentes. Los mismos se publicarán en iVoox, Spotify, Google Podcasts y Apple Podcasts.

Consulta el resto de programación aquí ⟶

Podcast

Cuentos en red - Segunda edición

Fecha: Desde el 02 al 22 de agosto
Modalidad: ***online***

Fecha: lunes 30 de agosto
Hora: 18:00 a 20:00
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 24 de agosto ⟶

Letras

Seminario Miguel Delibes: y nuestros pobres, nuestros héroes, nuestros santos inocentes

Análisis de la obra del autor y ejercicio de contextualización de la misma en la actualidad, donde constantemente nos sentimos interpelados a la luz de las consecuencias deshumanizadoras del capitalismo, la profundización de la brecha entre ricos y pobres, la depredación que, en la sociedad del consumo, lleva a la muerte a millones de seres vivos.

El cuento de las cinco

Fragmento de ***El moño endemoniado*** del libro Cuentos de disparates y terror de Virginia Mortola, contado por su autora, escritora, docente de Literatura infantil y psicóloga.

Gorilón de Jeanne Willis, contado por Ana María Bavosi, maestra, bibliotecóloga y promotora de lectura.

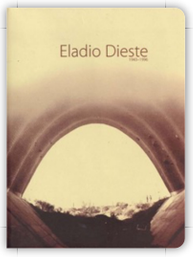
Fecha: sábado 21 de agosto
Hora: 17:00
Modalidad: ***online***

Más información ⟶

Mediateca recomienda

LIBRO

La vida salvaje: diario de una aventura / Claudia Rueda – Barcelona: Océano, 2007.



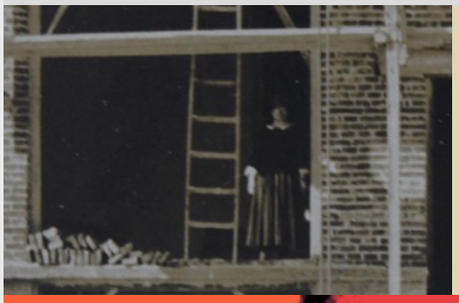
LIBRO

Eladio Dieste 1943-1996. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección general de arquitectura y vivienda, 1997.

REVISTA

Exit : Imagen y Cultura – Madrid: Rosa Olivares Asociados. 2021 (81)

Próximamente...



"Señorita Arquitecto" 5 mujeres una investigación en proceso

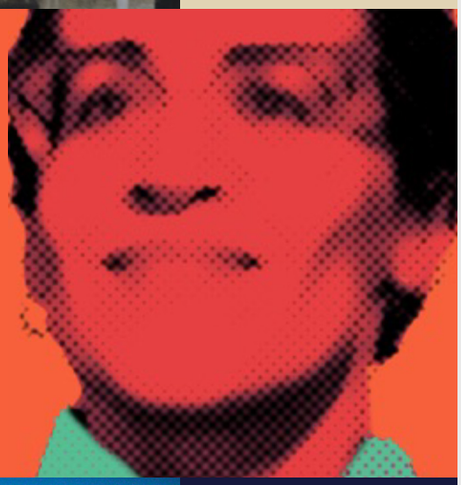
Conferencia

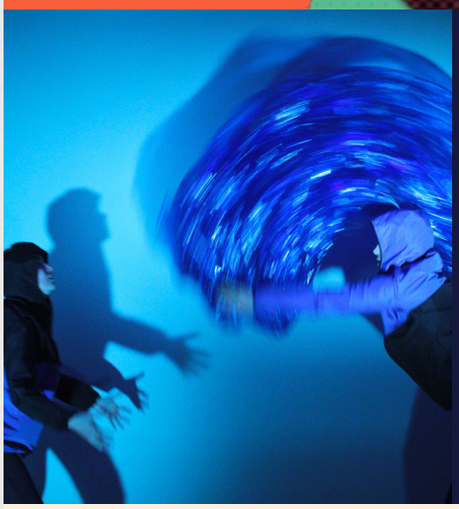
Curando después de lo global

Fecha: martes 7 de septiembre
Hora: 15:00
Modalidad: *online*

A cargo de Yaiza Hernández Velázquez

Inscríbete hasta el 30 de agosto ⟶





Danza

Urano

Fecha: 10, 11 y 12 de septiembre
Hora: 20:00
Lugar: Teatro Solís

Obra ganadora de la convocatoria para la producción de danza contemporánea o performance del CCE.

Más información ⟶

Convocatoria

Remezcla tu ciudad

Remezcla Tu Ciudad es una residencia virtual para indagar cómo suenan las ciudades de Iberoamérica y hacer composiciones musicales con sus sonidos. En la tercera edición se invita a participar a artistas de los territorios de Montevideo y Lima.

Inscríbete hasta el 5 de septiembre ⟶

Proyectos que continúan...

Exposiciones

Somos bosque / Ceciro

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llega al primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Ceciro (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Modalidad: presencial
Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

Reactivando Videografías

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes. Participan desde Uruguay: Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Díaz, Julia Castagno y Fernando Foglino. En colaboración con la Real Academia de España en Roma

Fecha: Del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021
Modalidad: ***online***

Más información ⟶

Mutaciones hacia un archivo vivo y espacio de activaciones Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología. FAP TEK

El FAP-TEK tuvo lugar del 19 de abril al 7 de mayo dejándonos un amplio repositorio de registros y activaciones de los contenidos en la web y canal de YouTube. Esta primera edición se presenta como un festival que muta y se transforma en bitácora, conteniendo las secciones activas, albergando espacios curatoriales de investigación y pensamiento y acogiendo activaciones futuras.

Este mes no te pierdas Naturaleza Tecnológica, muestra colaborativa virtual resultado del workshop Introducción a la naturaleza tecnológica impartido por la artista generativa Mago Hart (Uruguay/Reino Unido), y el museo virtual en formato *microsite* fruto del taller Lo que pasa en la calle impartido por el colectivo de mediación cultural Desmusea (España). Como exposición permanente, te invitamos a navegar por Terminal FAP-TEK, el espacio de realidad virtual inmersiva diseñado por Miyö Van Stenis (Venezuela) junto a la curadora Paula Cárcamo (España), Julia C. Parodi, Juan Covelli, Liliana Farber y Perla Zúñiga.

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»