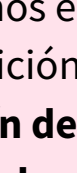
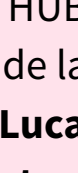
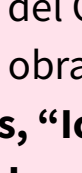
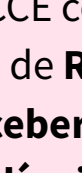
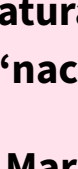
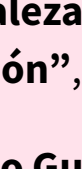
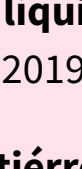


## can- ciones para una revolu- ción

Organiza:      
Apoya:    

### Videoarte español comisariado por PROYECTOR

"Canciones para una revolución" es un proyecto expositivo relacionado con el sentimiento revolucionario y el debate entre libertad y censura, tan vigente en nuestras sociedades actuales. Está inspirado en el mítico documental anti-franquista "Canciones para después de una guerra" en la que Basilio Martín Patino se jugaba su vida poniendo imágenes y sonido en y a una España donde la libertad se debatía con la constante censura. Con PROYECTOR no pretendemos jugarlos nada, pues tampoco tenemos nada que perder. Hoy en día hay una doble censura: la que recae sobre el individuo por expresarse en las redes y la que indirectamente se sufre a través del silencio administrativo acomodado.

Abrimos el HUB del CCE con la exhibición de la obra de **Rubén Martín de Lucas, "Iceberg Nations – Sobre la naturaleza líquida del concepto "nación"**, 2019.

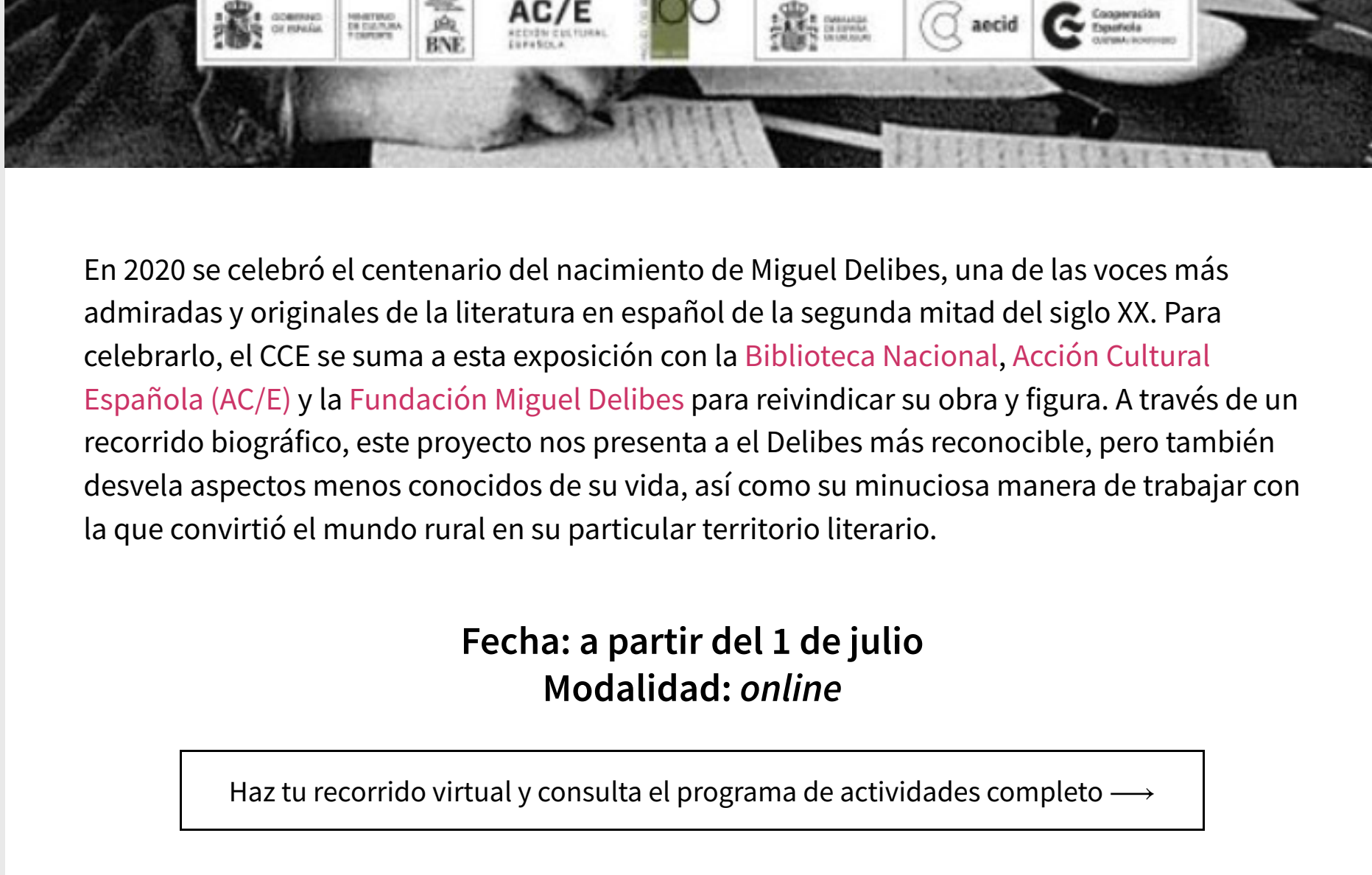
Curaduría: **Mario Gutiérrez Cru.**

Participan: **Fernando Baena, Olga Diego, Mateo Maté, Carlos Aires, María Ruido, Rubén Martín de Lucas, Jaume Pitarch, Núria Güell, Bárbara Fluxá y Sergio Cáceres.**

Apoya: **Centro de Fotografía de Montevideo**

**Fecha: del 1 de julio al 11 de septiembre**  
**Modalidad: online + HUB**

[Visita virtual](#)

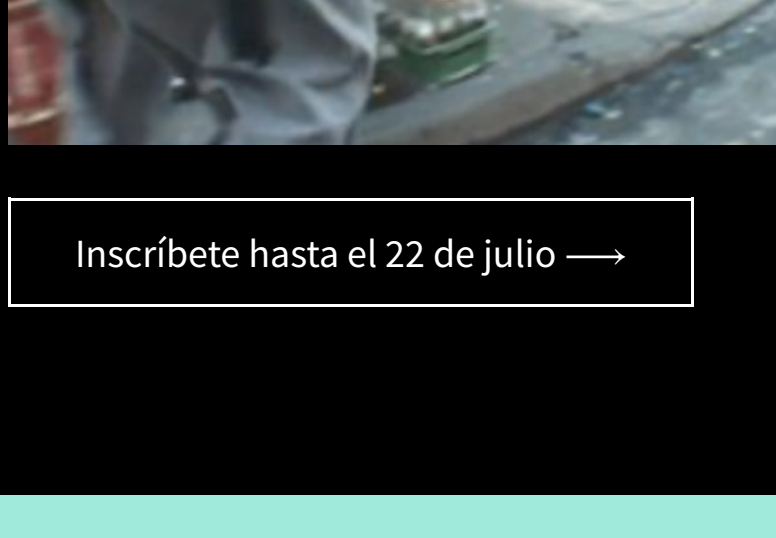


En 2020 se celebró el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, una de las voces más admiradas y originales de la literatura en español de la segunda mitad del siglo XX. Para celebrarlo, el CCE se suma a esta exposición con la Biblioteca Nacional, Acción Cultural Española (AC/E) y la Fundación Miguel Delibes para reivindicar su obra y figura. A través de un recorrido biográfico, este proyecto nos presenta a el Delibes más reconocible, pero también desvela aspectos menos conocidos de su vida, así como su minuciosa manera de trabajar con la que convirtió el mundo rural en su particular territorio literario.

**Fecha: a partir del 1 de julio**  
**Modalidad: online**

[Haz tu recorrido virtual y consulta el programa de actividades completo](#)

### Laboratorio de videoarte político



[Inscríbete hasta el 22 de julio](#)

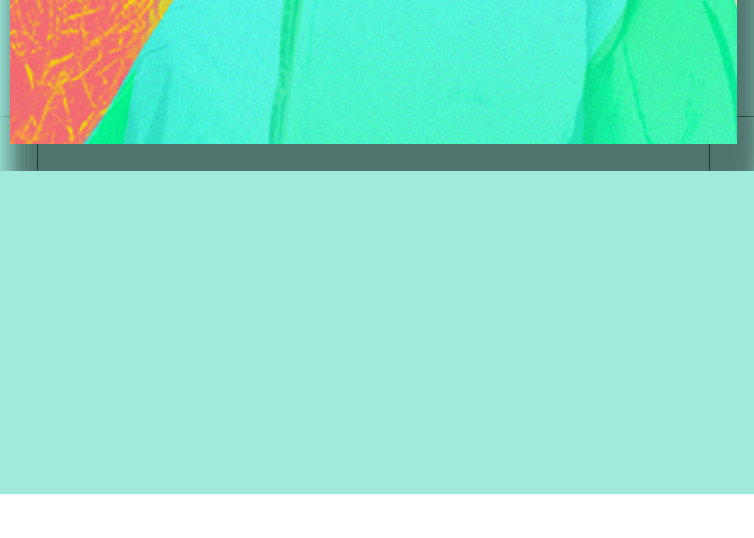
Bajo la premisa de Francis Alÿs: *A veces hacer algo político puede convertirse en político o a veces hacer algo político puede convertirse en político*, este curso va dirigido a artistas y no artistas que quieran aprender más sobre el videoarte, la imagen en movimiento, la relación con el cuerpo, con lo social, con lo político y con uno mismo. A personas con o sin conocimiento del medio con ganas de crear. Revisaremos el trabajo de importantes creadores desde los inicios del pasado siglo, a los más contemporáneos que trabajan con el cuerpo y el espacio, la videoinstalación, la videoperformance, así como el uso de todo tipo de cámaras en tiempo real tan empleado en la vigilancia, control social y nuestro cotidiano.

A cargo de: **Mario Gutiérrez Cru**, artista y comisario de la exposición "Canciones para una revolución".

**Fecha: 28, 29 y 30 de julio y 2 de agosto**  
**Hora: 12:00 a 16:00 (UY)**  
**17:00 a 21:00 (ES)**  
**Modalidad: online**

Taller / Letras

### Burbuja literaria



### Biodrama: la familia como teatro impartido / Vivi Tellas (Argentina)

¿Y si la familia fuera el primer teatro al que asistimos? ¿Y si fuera el primer teatro en el que actuamos? ¿Los miembros de la familia actúan del mismo modo dentro de la familia y fuera de ella? Pero ¿es eso actuar? ¿Por qué en toda familia siempre hay distintas versiones de un mismo hecho? ¿La verdad está condenada a perderse?

**Fecha: Jueves 5, 12, 19 y 26 de agosto**  
**Hora: 18:00-20:00**  
**Modalidad: online**

[Inscríbete hasta el 30 de julio](#)

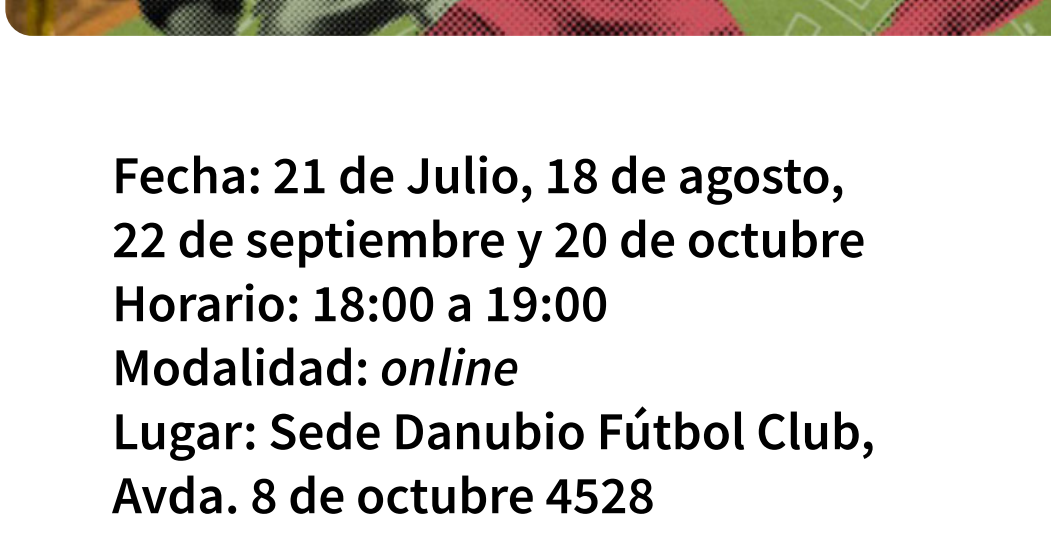
Taller

### Leemos juntas/os ganamos todas/os

El taller pretende acercar a las deportistas a la lectura, visualizando el espacio lector como una forma de socializar, comunicarse e integrarse.

Dirigido a la categoría escuella de Danubio Fútbol Club Femenino. (Plantel de 6 a 13 años)

[Más información](#)



**Fecha: 21 de Julio, 18 de agosto, 22 de septiembre y 20 de octubre**  
**Horario: 18:00 a 19:00**  
**Modalidad: online**  
**Lugar: Sede Danubio Fútbol Club, Avda. 8 de octubre 4528**



Infantil Juvenil

### Fotografía callejera con teléfono móvil

**Fecha: Sábados 24 y 31 de julio**  
**Hora: 15:00 a 18:00**  
**Modalidad: online**

[Inscríbete hasta el 23 de julio](#)

¿Te gusta la fotografía? ¿Te gusta tu ciudad? Entonces este taller de fotografía callejera es para ti. Muestra la belleza de tu ciudad a través de tu mirada y el arte callejero.

A cargo de **Joanny Sandoval**, director general de fotografía en cine y televisión.

Dirigido a adolescentes entre 12 y 16 años.

### CASCAJA - Espectáculo payaso-literario

**Fecha: Sábado 31 de julio**  
**Hora: 15:00**  
**Modalidad: online**

[Más información](#)

La payasa Cándida y el cantautor Mariano Medina presentan esta original experiencia alejada de los relatos convencionales acerca del poder de los libros y la lectura, para disfrutar entre chicos y grandes. En esta ocasión el lenguaje del clown se une a textos y canciones de referentes de la dramaturgia y la literatura argentina, como María Teresa Andruetto y Laura Devetach.

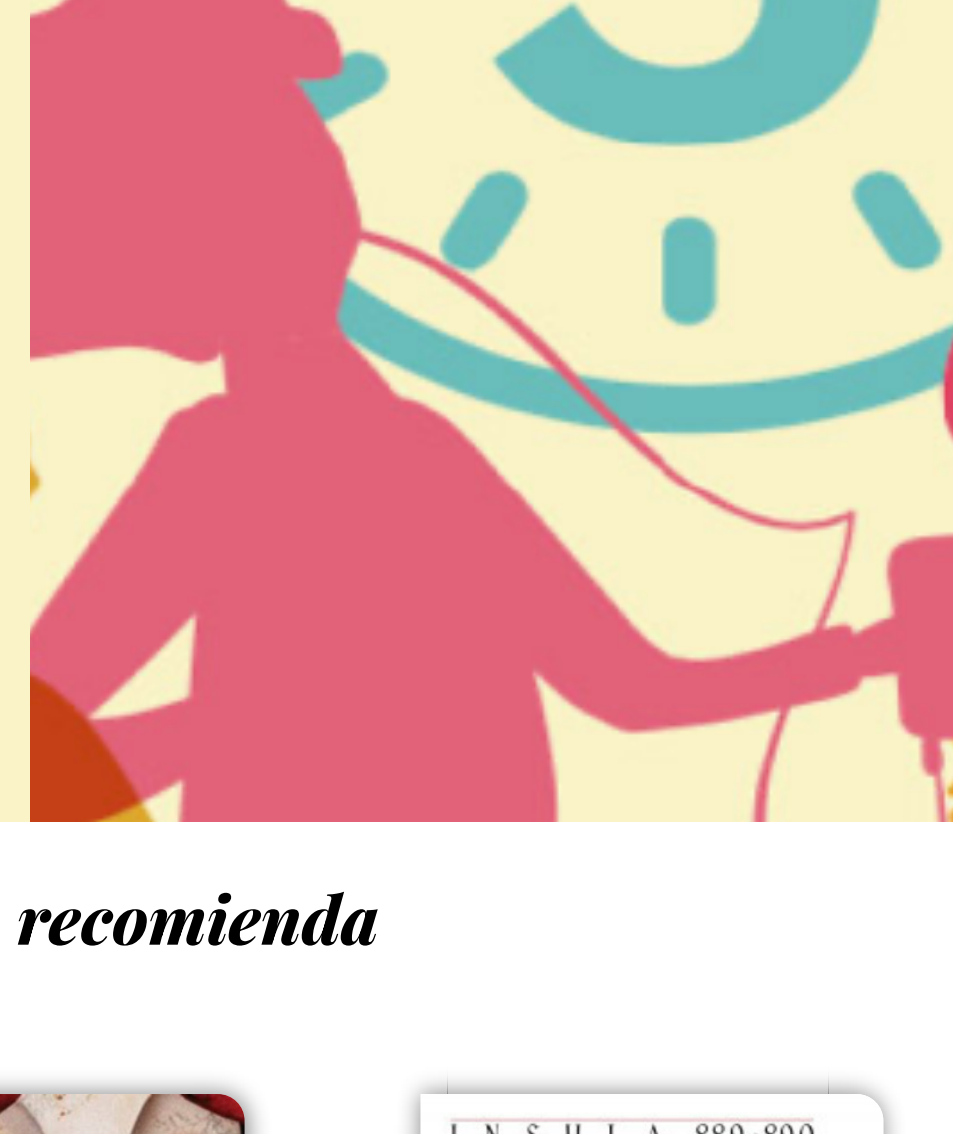
### El cuento de las cinco

**El leve Pedro** de Enrique Anderson Imbert, narrado por Mariela Castelar, egresada de Caszcuento Escuela de narración oral.

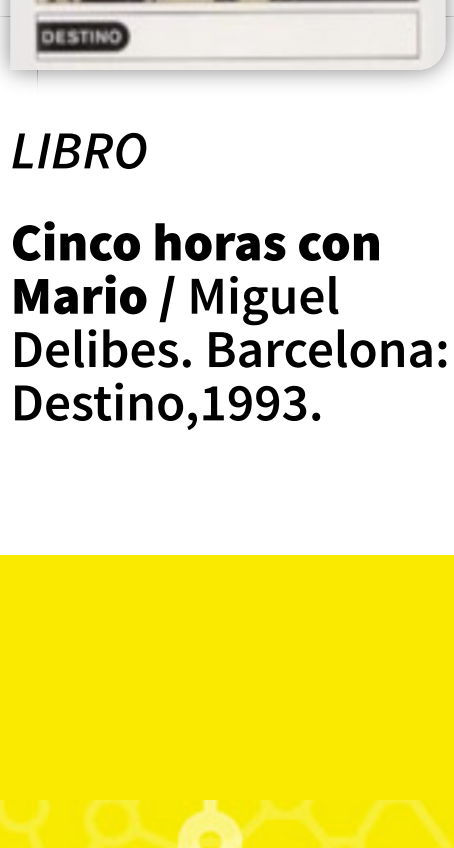
Poema **Páramo solo** del libro **Páramo solo** de María Auxiliadora Álvarez, leído por Jairo Rojas Rojas, inmigrante venezolano, poeta.

**Fecha: Sábado 24 de julio**  
**Hora: 17:00**  
**Modalidad: online**

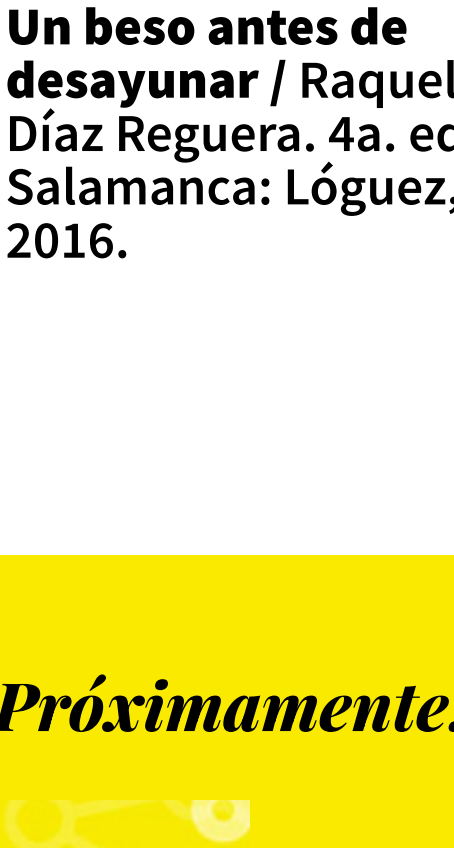
[Más información](#)



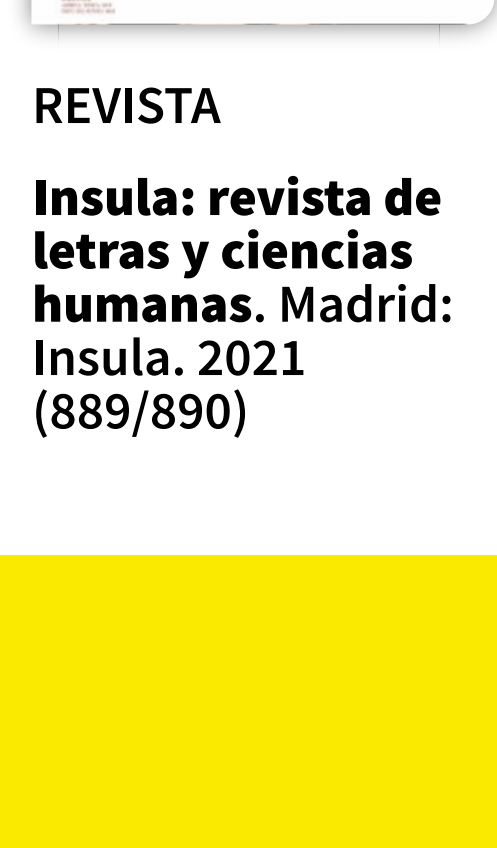
### Mediateca recomienda



**LIBRO**  
**Cinco horas con Mario / Miguel Delibes. Barcelona: Destino, 1983.**

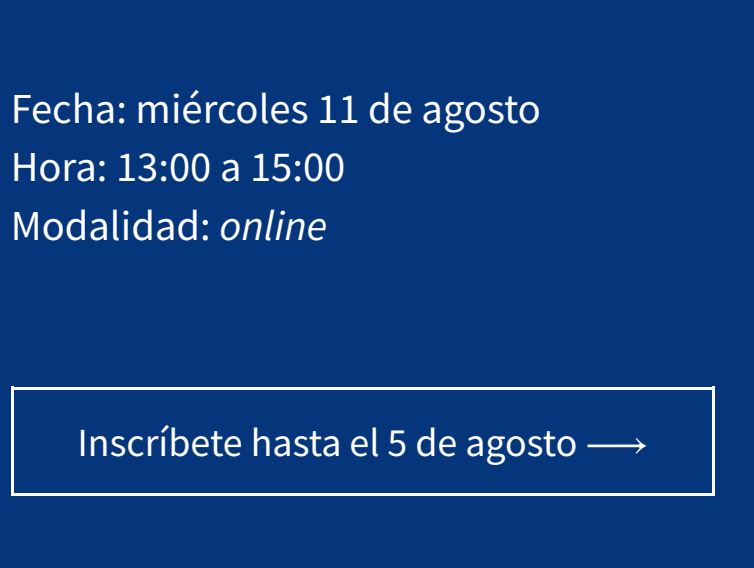


**LIBRO**  
**Un beso antes de desayunar / Raquel Díaz Reguera. 4a. ed. Salamanca: Lóguez, 2016.**



**REVISTA**  
**Insula: revista de letras y ciencias humanas. Madrid: Insula. 2021 (889/890)**

### Próximamente...



### Taller de memoria y estimulación cognitiva "Mente activa"

**Fecha: Desde el lunes 9 de agosto al lunes 6 de diciembre**  
**Hora: 14:00 a 16:00**  
**Modalidad: presencial**

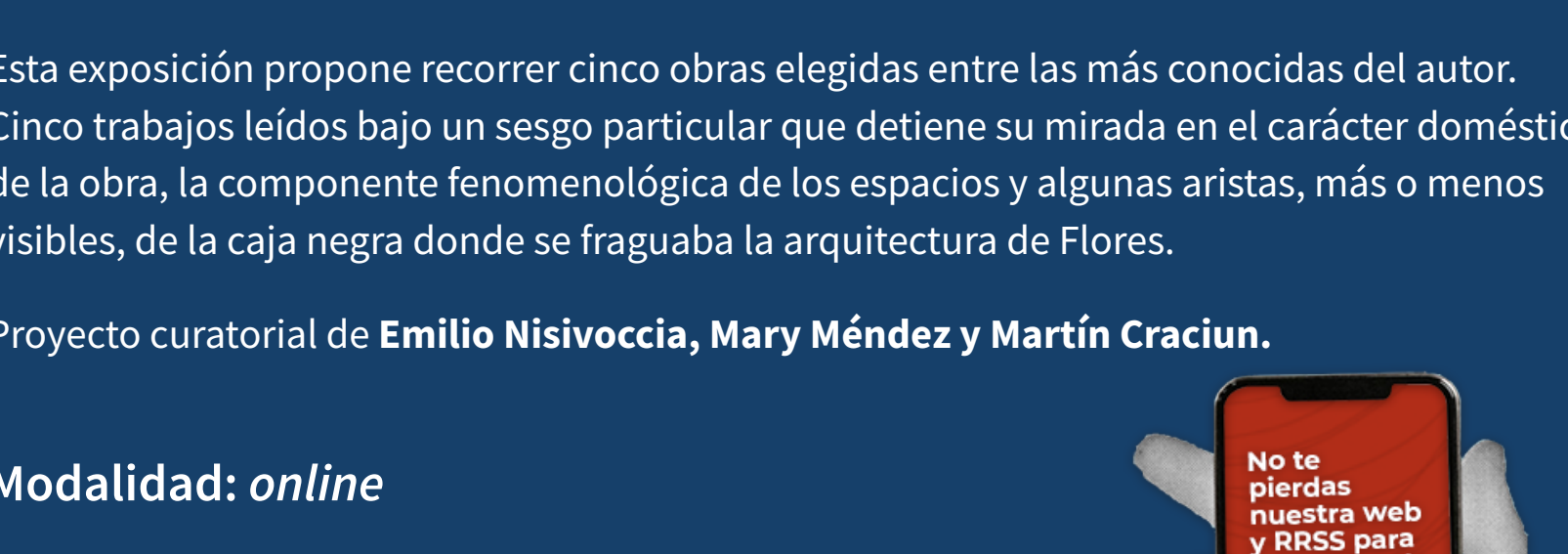
[Inscríbete hasta el 3 de agosto](#)

### Taller: Proyecto SciELO-Uy

**Fecha: miércoles 11 de agosto**  
**Hora: 13:00 a 15:00**  
**Modalidad: online**

[Inscríbete hasta el 5 de agosto](#)

### Proyectos que continúan...



Exposiciones

### El universo curvo de Samuel Flores

¿Quieres saber cómo fue el proceso de montaje de esta exposición antes de poder disfrutarla de manera presencial? En tan solo un minuto podrás conocer todos los detalles además de acceder a la visita virtual hasta que nos podamos encontrar de nuevo.

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisvoccia, Mary Méndez y Martín Craciun.**

**Modalidad: online**

[Recorrido virtual](#)



Exposiciones

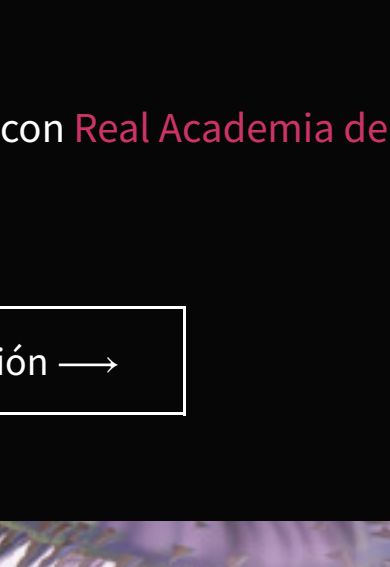
### Somos bosque / Cecilio

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llegar al primer piso y de forma orgánica fingir ser salón, pared y mesa.

Cecilio (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

**Modalidad: online**  
**Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional**

[Recorrido virtual](#)



### Reactivando Videografías

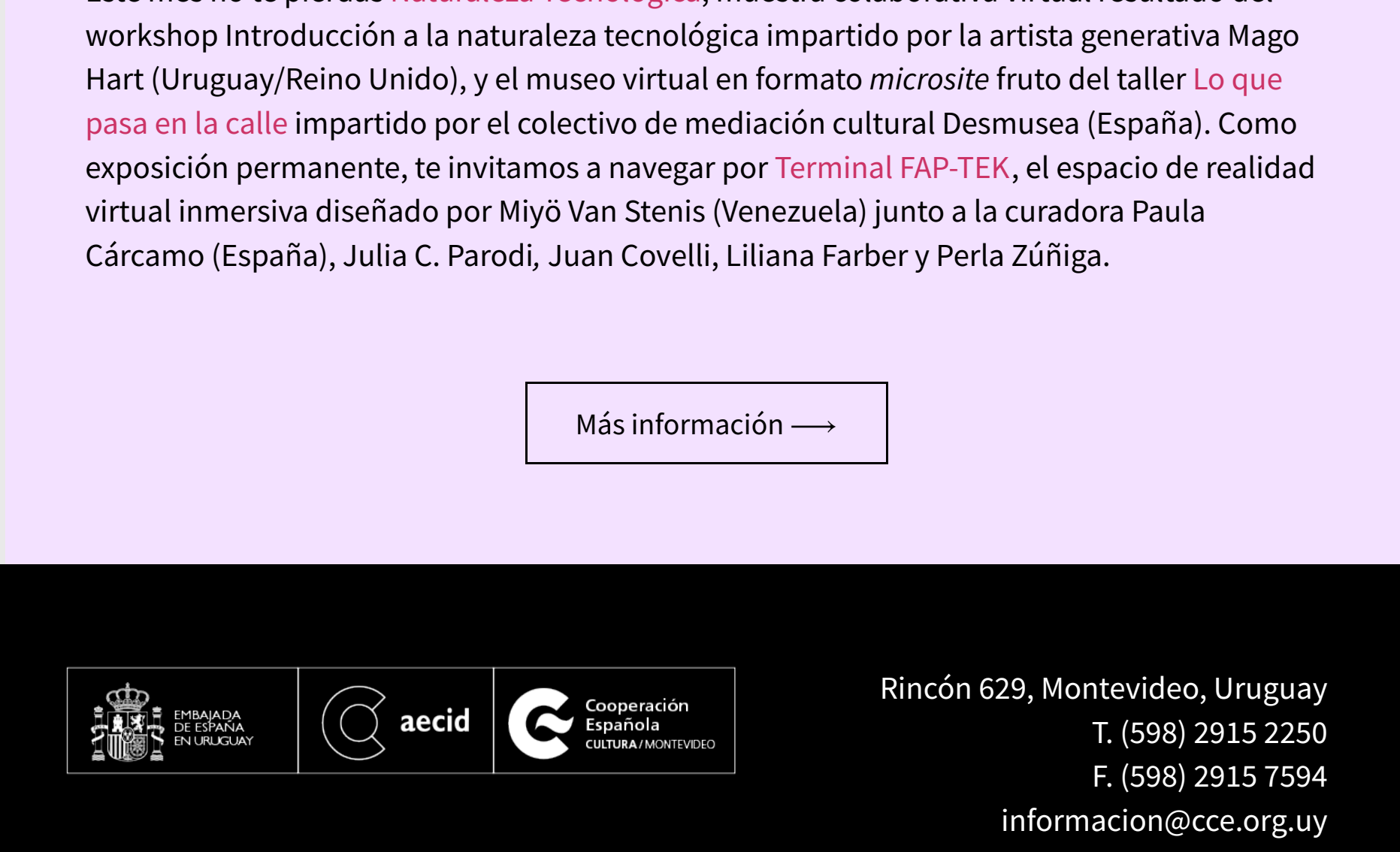
**Fecha: Del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021**  
**Modalidad: online**

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes.

Participan desde Uruguay: Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luícho Díaz, Julia Castagna y Fernando Foglino.

En colaboración con **Real Academia de España en Roma**

[Más información](#)



**Mutaciones hacia un archivo vivo y espacio de activaciones Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología. FAP-TEK**

El FAP-TEK tuvo lugar del 19 de abril al 7 de mayo dejándonos un amplio repositorio de registros y activaciones de los contenidos en la web y canal de YouTube. Esta primera edición se presenta como un festival que muta y se transforma en bitácora, conteniendo las secciones activas, albergando espacios curatoriales de investigación y pensamiento y acogiendo activaciones futuras.

Este mes no te pierdas **Naturaleza Tecnológica**, muestra colaborativa virtual resultado del workshop Introducción a la naturaleza tecnológica impartido por la artista generativa Mago Hart (Uruguay/Reino Unido), y el museo virtual en formato *microsite* fruto del taller **Lo que pasa en la calle** impartido por el colectivo de mediación cultural Desmusea (España). Como exposición permanente, te invitamos a navegar por **Terminal FAP-TEK**, el espacio de realidad virtual inspersiva diseñado por Myo Van Stenis (Venezuela) junto a la curadora Paula Cárcamo (España), Julia C. Parodi, Juan Covelli, Liliana Farber y Perla Zuñiga.

[Más información](#)