



II EDICIÓN / JUNIO 2021

ARMARIOS ABIERTOS

ACTIVISMO LGBTQI+ EN IBEROAMÉRICA

En el marco del **Día Internacional del Orgullo LGBTQI+** nos sumamos a la segunda edición de Armarios Abiertos, programa digital organizado por la Red de Centros Culturales de España con la colaboración del **Centro Cultural Niemeyer, Casa de América en Madrid** y la **Academia de España en Roma**.

A lo largo del **mes de junio y principios del mes de julio**, contaremos con una amplia programación de actividades culturales con el fin de poner el foco sobre el activismo LGBTQI+ en la región iberoamericana y en otras partes del mundo.

Algunos de nuestros objetivos, además de consolidar el compromiso de la Red de Centros Culturales con la comunidad y reivindicar una cultura tolerante y respetuosa con la diversidad sexual, son visibilizar la diversidad de las realidades LGBTQI+, promocionar y apoyar a artistas y creadores LGBTQI+, y tejer redes entre iniciativas de diferentes países.

Consulta la programación completa [→](#)

Ciclo de charlas / Cultura Medioambiental

Desposeídas: cuerpo, tierra y memoria ante la exportación de la Naturaleza en América Latina

Fecha: Martes 15, 22 y 29 de junio
Hora: 19:00
Modalidad: *online*

Sesión I:
Participan: Mariastella Svampa (Argentina), Centro de estudios de la Naturaleza extractiva, Cenex (Chile) y Helga Correa (Brasil)

Sesión II:
Participan: Iconoclastas (Argentina), Clementina Echeverri (Colombia) y Yanaya Aguilar (México)

Sesión III:
Participan: Marianella Morena (Uruguay), Territorio Específico (Uruguay) y Sebastián Mayayo (Uruguay)

Modera: Raúl Zibechi (Uruguay)

Más información [→](#)



Fecha: **Viernes 9, 16, 23 y 30 de julio**
Hora: **18:00-20:00**
Modalidad: *online*

Taller / Letras

El día después: cómo contarlo / Mercedes Estramil (Uruguay)

Horacio Quiroga exhortó a no escribir bajo el imperio de la emoción. No es fácil para casi nadie ni lo fue para él. En el año pos-pandemia es de suponer que nos alejaremos de ese imperio, pero tanto si lo dejamos atrás como si no, las posibilidades de elaborar un relato con una crisis mundial tan singular se potencian.

Inscríbete hasta el 1 de julio [→](#)



Letras / Cultura Medioambiental

Club de lectura y medioambiente Derechos de la Naturaleza, de Eduardo Gudynas

Fecha: **Sábado 10 de junio**
Hora: **11:30**
Modalidad: *online*

El investigador uruguayo nos advierte que en la base de la crisis ambiental contemporánea se encuentra una obsesión con valorar a la Naturaleza en función de la utilidad, la manipulación y el beneficio humano. Es una postura antropocéntrica sobre la que descansa la apabullante dominación de la valoración económica.

Más información [→](#)

Conferencia

Bibliotecas y competencias informacionales y digitales: la dificultad de ver lo obvio

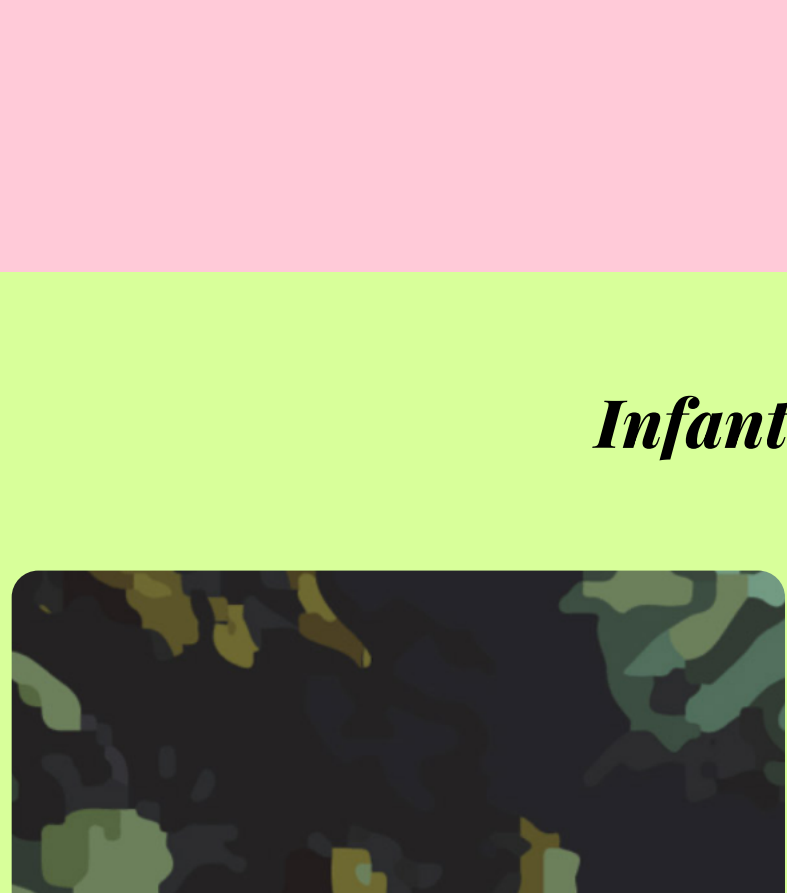
Fecha: **Viernes 18 de junio**
Hora: **16:00-18:00**
Modalidad: *online*

Las bibliotecas siempre han estado en el corazón de las comunidades a las que sirven. Son espacios accesibles y seguros que brindan acceso a enormes recursos de información y conocimiento. Para sobrevivir en la era digital y seguir siendo relevantes, las bibliotecas públicas deben ser formadoras, valientes e innovadoras.

A cargo de: **Felicidad Campal**, Licenciada en Documentación por la Universidad de Salamanca. Modera: **Javier Alfredo Canzani Cuello**, Profesor Adjunto del Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República.

Más información [→](#)

Infantil y Juvenil



Taller de bordado

Un espacio para celebrar el vínculo con nuestros abuelos y abuelas generando una pieza que sea testigo de toda esa unión. Aprenderemos a bordar y hacer del hilo un puente entre generaciones.

A cargo de: **Virginia Sosa**.

Dirigido a niñas/os a partir de 6 años y adolescentes con sus abuelas y abuelos.

Fecha: **Sábado 19 de junio**
Hora: **19:00**
Modalidad: *online*

Inscríbete hasta el 15 de junio [→](#)



Taller de escritura creativa

Inspirados en la colección Libros de Acción, este encuentro apunta a explorar las posibilidades creativas transformando lo conocido en resultados inesperados. Durante el transcurso se pondrán en juego elementos vinculados al diseño y la ilustración.

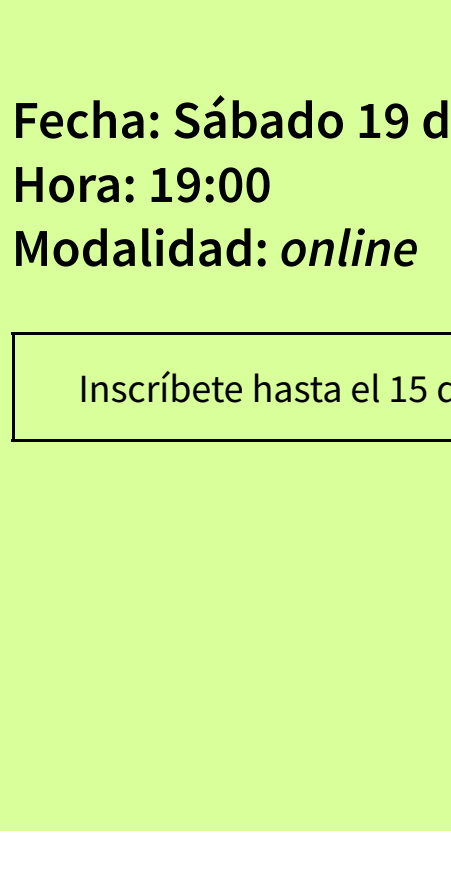
A cargo de: **Alejandro Sequeira y Cecilia Ratti**.

En el marco del Mes del Diseño

Fecha: **Sábado 26 de junio**
Hora: **15:00-17:00**
Modalidad: *online*

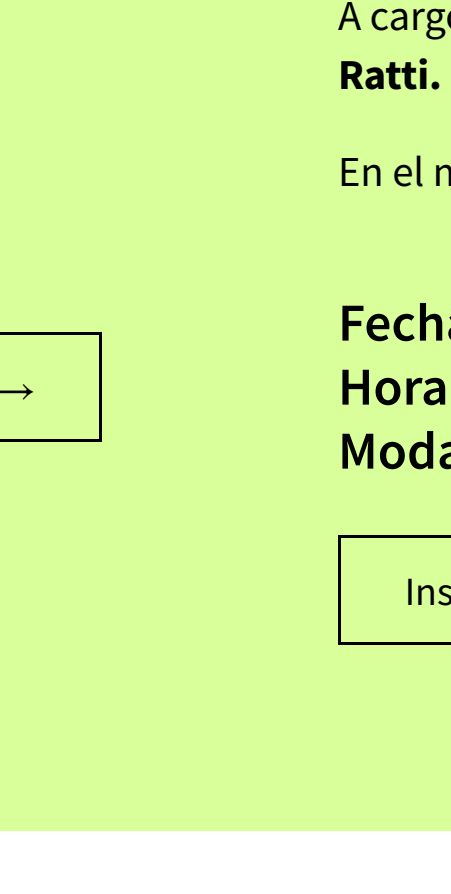
Inscríbete hasta el 25 de junio [→](#)

Mediateca recomienda



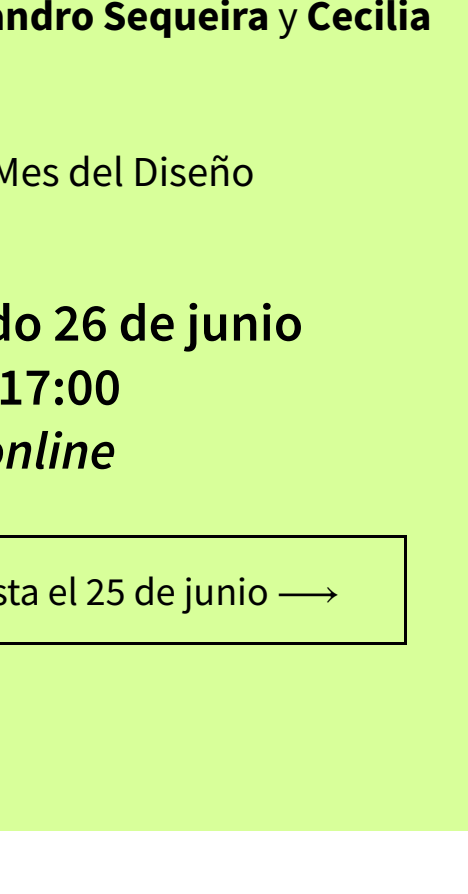
LIBRO

Cuentos para entender el mundo / Eloy Moreno, ilustraciones de Pablo Zerda. Barcelona: B de bolsillo, 2020



LIBRO

El taller de escritura creativa: en la escuela, la biblioteca, el club / María Teresa Andruetto. Córdoba: Comunicarte, 2011



REVISTA

Texturas / Manuel Ortuño. Madrid: Trama editorial, 2006 – 2020 (43)

Un capítulo de *Las memorias de Ramón Quebrayugos* de **Mariano González**. Leído por su autor, escritor y editor de Astromulo.

El juego de las formas de **Anthony Browne**. Leído por **Rosa Paseggi**. Bibliotecólogo, integrante de libry Uruguay.



Fecha: **Sábado 19 de junio**
Hora: **17:00**
Modalidad: *online*

El cuento de las cinco

Más información [→](#)

Próximamente...



Exposición virtual 1 de julio

Delibes

can- ciones para una revo- lución



[videoarte español comisariado por PROYECCION]

Burbuja Literaria

¡Abrimos inscripciones próximamente!



Biodrama: la familia como teatro impartido / Vivi Tello (Argentina)

Fecha: Jueves 5, 12, 19 y 26 de agosto
Hora: 18:00-20:00
Modalidad: *online*

Más información [→](#)

Proyectos que continúan...



Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

¿Quieres saber cómo fue el proceso de montaje de esta exposición antes de poder disfrutarla de manera presencial? En tan solo un minuto podrás conocer todos los detalles además de acceder a la vista virtual hasta que nos podamos encontrar de nuevo.

Esta exposición permite recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisivoccia, Mary Méndez y Martín Craciun**.

Modalidad: *online*

Recorrido virtual [→](#)



No te pierdas nuestra web y redes para conocer más contenidos de El universo curvo de Samuel Flores



Exposiciones

Somos bosque / Cecilio

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Lleg a primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Cecilio (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Modalidad: *online*

Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

Recorrido virtual [→](#)



No te pierdas nuestra web y redes para conocer más contenidos de Somos bosque



Exposiciones

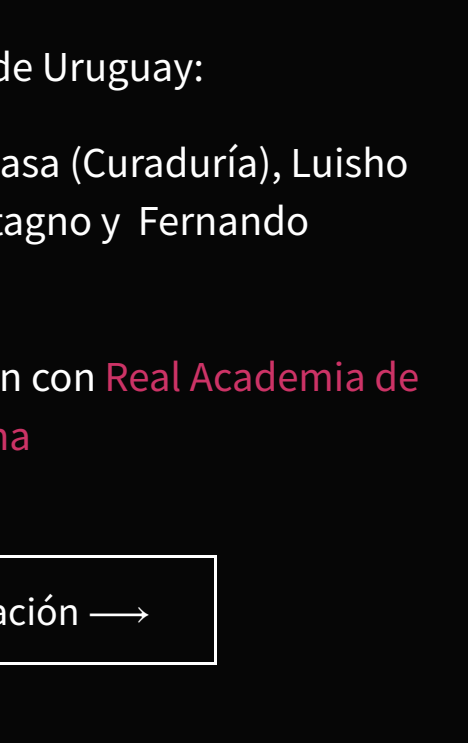
Reactivando Videografías

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, contemplando con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes.

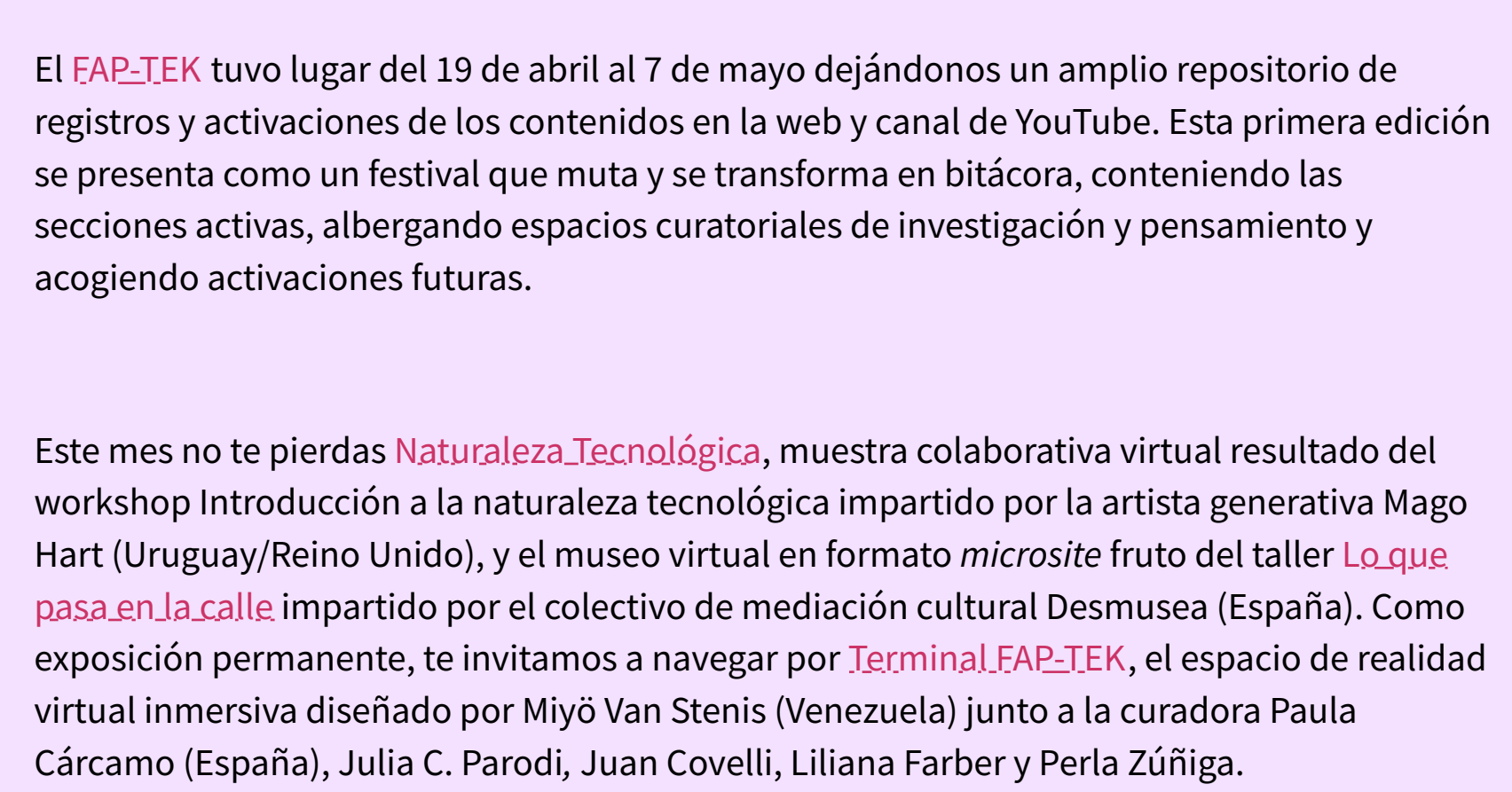
Participan desde Uruguay: Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Díaz, Julia Castagno y Fernando Foglino.

En colaboración con **Real Academia de España en Roma**

Más información [→](#)



No te pierdas nuestra web y redes para conocer más contenidos de Reactivando Videografías

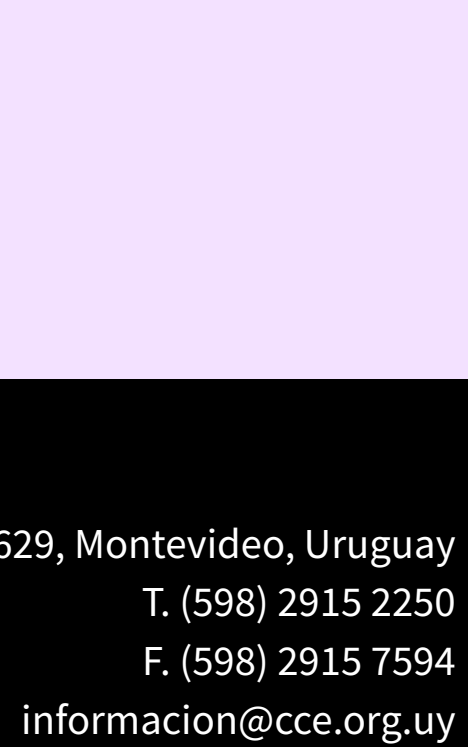


Mutaciones hacia un archivo vivo y espacio de activations Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología. FAP-TEK

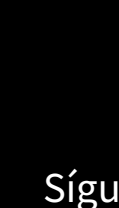
El **FAP-TEK** tuvo lugar del 19 de abril al 7 de mayo dejándonos un amplio repositorio de registros y activations de los contenidos en la web y canal de YouTube. Esta primera edición se presenta como un festival que muta y se transforma en bitácora, conteniendo las secciones activas, albergando espacios curatoriales de investigación y pensamiento y acogiendo activations futuras.

Este mes no te pierdas **Naturaleza.Tecnológica**, muestra colaborativa virtual resultado del workshop Introducción a la naturaleza tecnológica impartido por la artista generativa Mago Hart (Uruguay/Reino Unido), y el museo virtual en formato *microsize* fruto del taller **Lo que pasa en la calle** impartido por el colectivo de mediación cultural Desmusea (España). Como exposición permanente, te invitamos a navegar por **Jornada ECE 2021**, el espacio de realidad virtual inmersiva diseñado por Myó Van Stenis (Venezuela) junto a la curadora Paula Cárcamo (España), Julia C. Parodi, Juan Covelli, Liliana Farber y Perla Zufiiga.

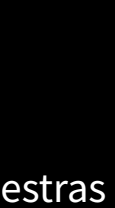
Más información [→](#)



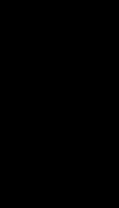
No te pierdas nuestra web y redes para conocer más contenidos de Mutaciones hacia un archivo vivo y espacio de activations



Centro Cultural de España en Uruguay



aeid



Cooperación Española

Rincón 629, Montevideo, Uruguay

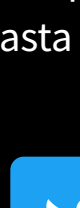
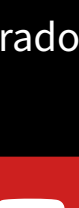
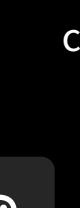
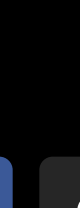
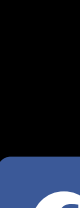
T. (598) 2915 2920

F. (598) 2915 7294

informacion@cce.org.uy

Debido a la situación de emergencia sanitaria el CCE permanecerá cerrado hasta nuevo aviso.

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.



Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo, escriba a unsubscribe@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»